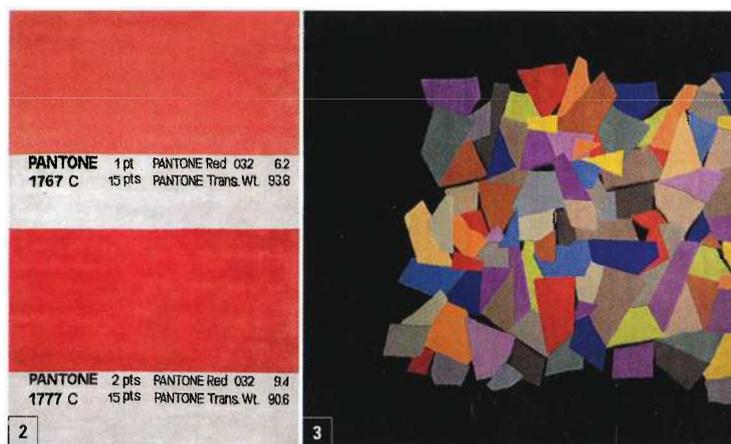
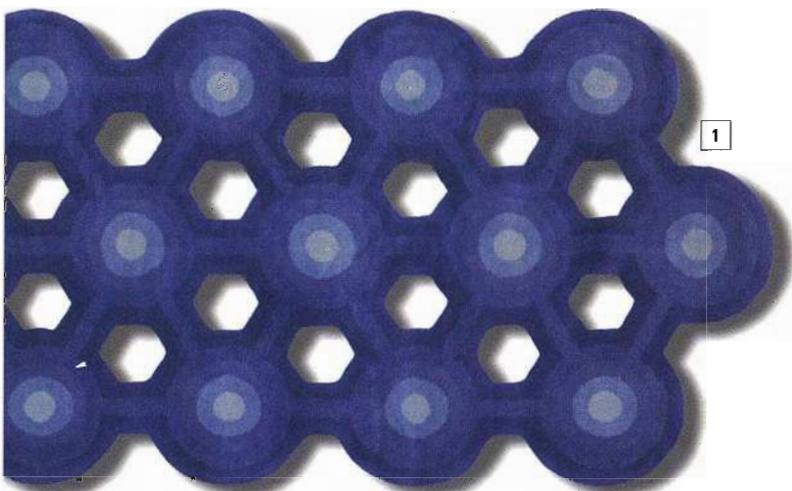


## ARTISANAT, ÉTHIQUE ET DESIGN

## LE TIERCÉ GAGNANT DE NODUS

En avant-première pour la Belgique, nous levons le voile sur une toute nouvelle collection de tapis, "Nodus", présentée à Milan à la fin de ce mois.



**Ludovica et Roberto Palomba**, Carlo Bartoli, Massimo Iosa Ghini, Peter Rankin, James Irvine... voilà un aperçu des quelques grands noms qui composent la belle brochette de designers ayant collaboré à la création de la collection de tapis contemporains "Nodus". Un nouveau projet, qui se présente d'emblée comme un vivier de recherches et d'expérimentations créatives dans un cadre artisanal, enrichi d'un dessein culturel et éthique. Réhabilitant les savoir-faire et les traditions d'artisans Turcs, Népalais, Indiens, Chinois, Pakistanaï ou Turkmènes, ce nouveau label réinterprète en effet les techniques ancestrales de fabrication du tapis -cet objet qui accompagne l'homme depuis l'antiquité- en utilisant la vision innovante de designers de renom. Le résultat se compose d'une soixantaine de modèles originaux, riches de la diversité créative de tous ces talents, fabriqués à la main dans des ateliers sélectionnés avec soin pour leur qualité, produits selon les règles du

commerce équitable et garantis par la fondation "Rugmark", militant contre le travail des enfants.

Ce projet est une initiative du bureau de design et d'architecture italien "Il Piccolo", actif dans le domaine du luxe depuis plus de trente ans et spécialisé à la base dans le secteur textile. On lui doit notamment la décoration de nombreuses boutiques et résidences de prestige. Cette collection "Nodus" sera présentée dans son show-room milanais durant le Salon du Meuble, à partir du 21 avril prochain. ■

Infos: [www.nodusrug.it](http://www.nodusrug.it) ou [www.ilpiccolo.com](http://www.ilpiccolo.com).

1. "Atom" de James Irvine. 2. "Pantone" de Smanks Design. 3. "Falling Leaves" de Antonella Negri. 4. Un modèle sans titre, signé Massimo Iosa Ghini. 5. "Géo" de Luca Nichetto.