

# Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

NODUS

Pag. 34

## ESPACIOS DONDE APETECE VIVIR

Casas de Clúa, Longás y Clúa, Rivera Fernández y Redondo, dRNArquitectos  
Herzog & de Meuron en Tenerife Murakami  
el Guggenheim Cómo se hizo el último día  
de los Bouroullec Mobiliario para contr  
Sistemas modulares y casas prefabrica

© NODUS



Nº 201 - A  
E  
PORTUGA  
ALEM  
AI  
BE  
FINL  
FR  
G  
SU

PANTONE 1767 C 1 pt PANTONE Red 032 6.2  
15 pts PANTONE Trans. Wt. 938

PANTONE 1777 C 2 pts PANTONE Red 032 9.4  
15 pts PANTONE Trans. Wt. 90.6

Alfombras de autor a medida

## LOS MEJORES DISEÑADORES POR LOS SUELOS

Con carácter de primicia se presenta este mes de abril, coincidiendo con la feria del mueble de Milán, el nuevo sello de alfombras Nodus. Detrás del proyecto se encuentra la firma de diseño y equipamiento de interiores Il Piccolo, conocida por sus colaboraciones con Galliano, Cavalli y, sobre todo, Versace. Concebido como un taller artesano de experimentación, Nodus presenta un catálogo de 60 modelos que cruza técnicas tradicionales de fabricación con las innovadoras propuestas de una reconocida y amplia nómina de diseñadores y arquitectos. James Irvine, Ludovica y Roberto Palomba, Enrico Franzolini, Italo Rota, Bartoli design, Matteo Thun o Antonella Negri, entre otros, se han fijado en objetos cotidianos como libros, mapas, manteles, imágenes científicas o naturales y las han convertido en motivos para esta singular colección. El estudio sueco Smansk se ha inspirado en su quehacer diario y ha

trasladado a las alfombras el sistema Pantone de control de color en artes gráficas. *Lace*, de Matteo Thun y Antonio Rodríguez, sobredimensiona los motivos habituales del encaje, mientras Luca Nichetto recoge fragmentos prototípicos de alfombras y les da nuevas e irregulares formas en su propuesta: *Geo*. De intención naturalista es *Falling Leaves* de Antonella Negri y su manto conceptual de hojas caídas o *Moon*, de Peter Rankin, que mira a la luna para reproducir su orografía. Los modelos son piezas únicas con algo en común: están fabricados a mano en países como Nepal, Pakistán, India o Turkmenistán bajo la supervisión y garantía de Rugmark, una fundación que garantiza el máximo respeto por los derechos de los trabajadores. Los modelos no se fabrican de manera estándar, sino bajo pedido a través de la web. **Nodus/Il Piccolo.** T 39 02 86 68 38 [nodusrug.it](http://nodusrug.it)



2



3



4

1. El estudio sueco Smansk traslada las muestras de color Pantone a las alfombras. 2. *Falling leaves* de Antonella Negri es un manto de hojas caídas. 3. *Lace* de Matteo Thun y Antonio Rodríguez. 4. *Geo* de Luca Nichetto. Las alfombras Nodus se presentan en abril en la feria de Milán.