

ENGLISH

LOGIN

USERNAME

.....

»

SEARCH

»

SITE MAP

SIGN UP

Password dimenticata?

domus^{WEB}



Rimadesio

HOME

ISSUE

UPDATES

COMMUNITY

SHOP

CONTACTS

ARCHIVE

Architecture Design Art Agenda Sensors

MilanoSalone09



GUARDA LA PREVIEW

Design

Nodi d'autore

24. apr. 2009

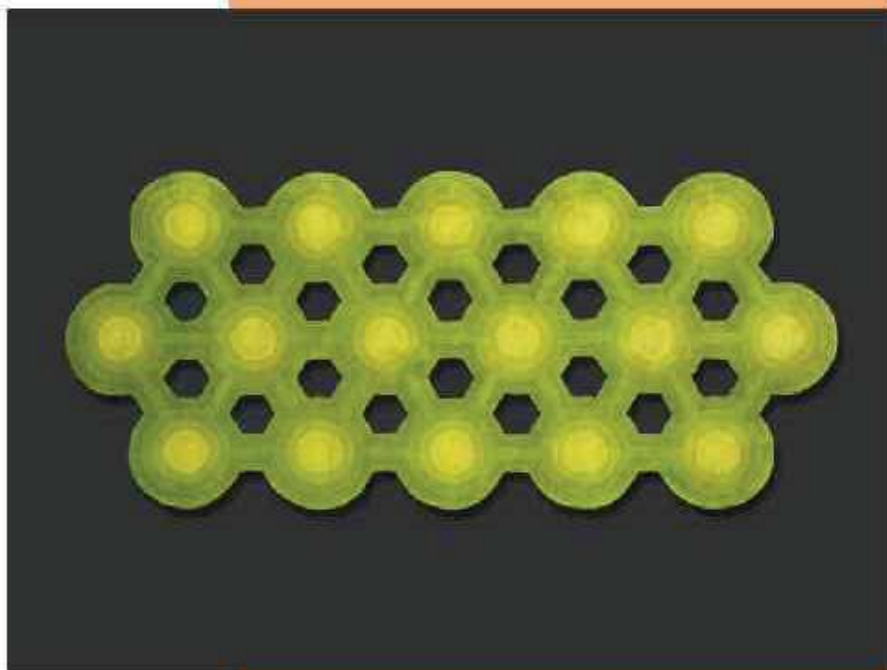
Stampa articolo
Invia a un amico

SHARE

RELATED AGENDA

22. apr. 2009
Nodus. High design rugs

ONLINE SUBSCRIPTION



Rimadesio

PHOTOS



Nello showroom de "Il Piccolo - Architettura degli Interni", in via Delio Tessa a Milano, si è alzato il sipario su "Nodus", un evento in due tempi che mette in scena una collezione di tappeti annodati a mano.

PHOTOS

Nello showroom de "Il Piccolo – Architettura degli Interni", in via Dello Tessa a Milano, si è alzato il sipario su "Nodus", un evento in due tempi che mette in scena una collezione di tappeti annodati a mano creati in sei paesi del mondo (Nepal, Pakistan, India, Turkmenistan, Cina, Turchia), su disegni esclusivi di alcuni designer internazionali. I sessanta tappeti della collezione Nodus si avvicendano in due momenti: la prima metà sarà esposta dal 22 al 26 aprile, la seconda dal 27 al 30. L'evento è solo l'inizio di un progetto culturale che prosegue sul Web, dove i tappeti si possono ordinare, acquistare e vivere da vicino attraverso foto, filmati, voci e volti degli artigiani e dei designer.

Nodus è un laboratorio di sperimentazione e un progetto culturale che recupera in una dimensione globale l'antica sapienza dell'arte del tappeto. "Il Piccolo" ha selezionato le migliori manifatture in sei paesi del mondo, visitandole una per una, verificando materiali, tecniche, perizia degli artigiani, eticità della produzione. Per quanto riguarda i designer, il progetto ha raccolto adesioni ed entusiasmo da parte di numerosi progettisti e artisti. Tra loro: Matilde Alessandra, Alberto Artesiani, Bartoli Design, Fabio Bortolani, Pietro Derossi, Gianfranco Fenizia, Enrico Franzolini, Massimo Gardone, Massimo Iosa Ghini, James Irvine, Francesco Lucchese, Antonella Negri, Luca Nichetto, Palomba e Serafini Associati, Donata Paruccini, Peter Rankin, Italo Rota e Alessandro Pedretti, Smanks Design, Matteo Thun e Antonio Rodriguez. Il risultato è una collezione di 60 tappeti che delineano un orizzonte inedito di forme, colori e funzioni: il tappeto si anima di forme organiche e dinamiche, si compone come un puzzle, si smerla come una trina, assume profili irregolari, diventa cornice, o si ispira a stoffa, tovaglie, quaderni, mappe. Tutte le regole sono sovvertite, tranne una: la tessitura a mano, nodo per nodo. *Maria Cristina Tomasini*

Dall'alto: Atom, design James Irvine. Tappeto annodato a mano; zona di produzione: Nepal; dimensioni: 256 x 112 cm. Materiali: 100% lana, oppure 100% seta o 50% lana e 50% seta.

Coriandolo 2 dove color, design Donata Paruccini. Tappeto annodato a mano a telaio; dimensioni: 300 x 200 cm (o su misura). Zona di produzione: Nepal e Cina. Materiali: 25% seta e 75% lana (anche in versione 100% seta o 100% lana).

Falling leaves, design Antonella Negri. Tappeto annodato a mano a telaio. Materiali: 100% lana (anche in versione 100% seta, o in 50% lana e 50% seta). Zona di produzione: Nepal. Dimensioni: 350 x 250 cm (o su misura).

[Vai a Speciale MilanoSalone09](#)

COMMENTS

 **ADD A COMMENT**