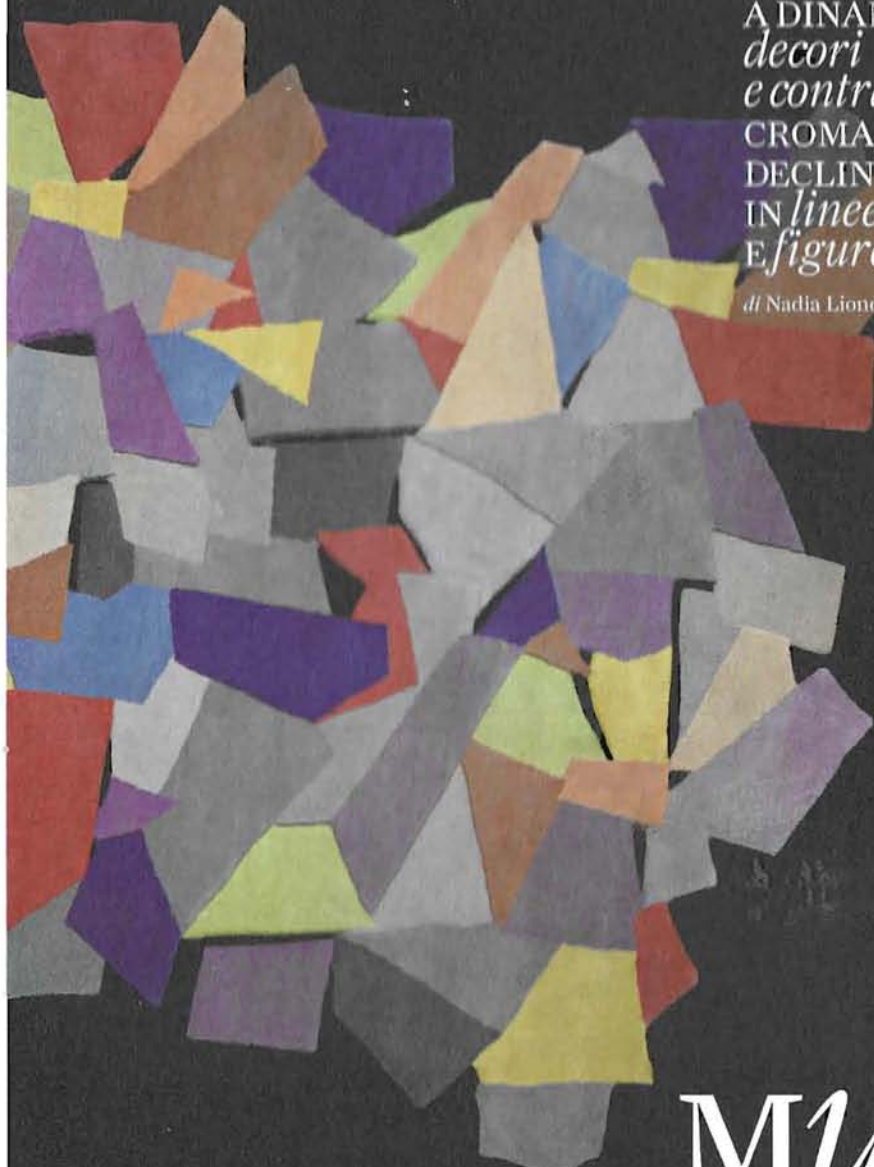


INdesign
IN
IGN

LA MAGIA
DEL *colore*
DIVENTA
EQUILIBRIO
E PROPORZIONE
E *dà vita*
A DINAMICI
decori
e *contrasti*
CROMATICI
DECLINATI
IN *linee*
E *figure.*

// Nadia Lionello



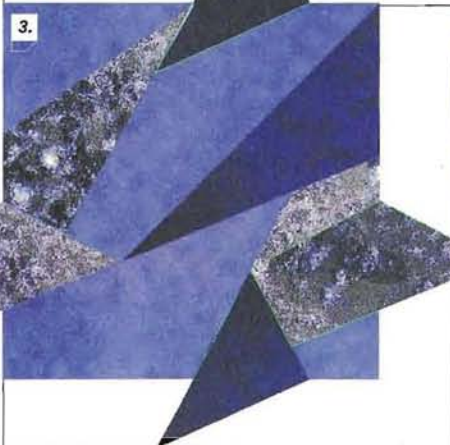
MULTicolor



MATERIALI MORBIDI, COME *tappeti, tessuti, carte da parati*, E MATERIALI RIGIDI, QUALI SONO *i rivestimenti ceramici*, SVELANO INCREDIBILI *qualità decorative*. SOPRATTUTTO TRA LE PIEGHE DI COLLEZIONI FUORI SERIE.

MATERIAL SYMBOL

di Serena Ravelli



1. TAPPETO ANNODATO A MANO A TELAIO **DARK FLOWER**, DESIGN MASSIMO GARDONE PER LA COLLEZIONE **NODUS** DE **IL PICCOLO** È REALIZZATO IN NEPAL CON SETA, LANA HIMALAYANA E NEOZELANDESE. TEMPO DI PRODUZIONE TRE MESI.



2. PARTICOLARE DEL PARQUET **SIMON** PRODOTTO DA **VASSALLETTI** E UN DECORO CUSTOM, INTARSATO IN QUERCIA ANTICA DELLA COLLEZIONE **PROGENIE**, SABBATO E FINITO A OLIO E CERA.

3. PIASTRELLA **SCHEGGE** DI **PECCHIOLI** COSTITUITA DA 9 FORMATI INCASTRATI IN UN MODULO DA CM 60X60 (2,77 MODULI AL MQ).

4. CARTA DA PARATI **SERPENTINE**, COLLEZIONE **SERIE LIMITÉE** DI **ÉLITIS**. LA GRAFICA EFFETTO 3D È REALIZZATA AD INCHIOSTRO E VERNICI.